

ひなまつり

3月3日。潮寿荘でも恒例の『ひな祭り』を行いました。まず、ちらし寿司、エビの天ぷらなどひなまつりらしい昼食を頂きました。そして午後2時、皆でひな祭りの歌を歌つて『ひな祭り』の開始です。

ひな祭りでは桜もちを食べ、記念撮影やゲームをして楽しめます。

記念撮影は金屏風の前でお内裏様とお雛様の格好をして写真を撮るのが恒例です。並んでいる時、最初は恥ずかしがっていましたが、いざ撮影となるとみなさんステキな笑顔をカメラに向けてくださいます。

写真は(二二)



同一人物



10

潮寿莊

だ
よ
う
だ
よ
う

福
徳
タツミ

令和2年4月14日発行
発行：特別養護老人ホーム
湘春荘

記事：4月担当潮寿荘職員
編集：潮寿荘だより編集委員
題字：福沢クリ子（92歳）

（休みは出かけっぱなし、何してんだか…）と母が呟く介護士・池浦

年に一度のひな祭り。皆さんの元氣と笑顔で今年も大成功となりました。

みなさん「いや、美味しいね」と
ペロリと平らげてしましました。私も頂きましたがとても美味しいかったです。

ケーブルパークでもイベントという事もあって皆さんいつも以上に盛り上がって楽しまれておりました。ひとしきり楽しんだ所で、お待ちかねの桜もちタイム～～～

民謡のミッケス曲に合わせて行う操で、車イスに座りながらでも無理なく行う事が出来る体操です。利田さんと一緒に「はい、次は首を回します」など声をかしながら行います。さて、本日紹介するのはキヨさんのドンパン節。今

も今日とてキヨさんと向かい合つて一緒に体操開始。メロディがドンパン節のパートにさしかかるとキヨさん。満を持してこえ高らかにドンパン節の一節を歌い上げます。その歌詞が独特というかクセが強い。本元なら「唄」で夜明けたわが国は♪となりますがキヨさんは「う、ちの父ちゃんはハゲ頭♪」はい、当然こちらの歌詞で歌い上げます。キヨさんはここからオリジナルのアレンジ?を加えます。本来なら「隣の父ちゃんもハゲ頭♪」と続きますが、そこはすっ飛ばしてすぐに「ハゲとハゲとが喧嘩して♪」となります。さら」「どちらもケガ無くソダッタネ♪」と続きます。お気つきのように「怪我無く良かったね」ではなく、あくまでも「育ったね」なのです。これが彼女のオリジナル。さらに皆さんはお気づきでしょうか。歌詞「隣の父ちゃんも♪」の部分をすっ飛ばした為にまだその分のメロディが余っている事を。この問題を解決する為に彼女が導き出した答えは何とまさかの「むかしもケガ無く育ったね」のリフレイン。さらに何故かさらにはオクターブ高く歌い上げるという、これも彼女のオリジナル。かくして今朝もキヨさんのクセの強いドンパン節がホールに響き渡るのでした。（子供いないぶん妻とはラブラブです、と自分から言う介護士・内村）

あんことおはぎバイキングと入れ歯



うぞ」とおはぎにしていないあんこをお出しすると満面の笑みであります。静子さんは全種類一個ずつとあんこをお代わりされていました。お代わりしたあんこのおはぎを箸でつまみ丸かじりしようとしておられ、私が「気をつけてくださいね」と伝え「ガブリ」と食いついたその時、入れ歯がおはぎに刺さって外れてしまいました。すでにあんことごまをお代わりされていたウメさんが、それを見て大笑い。その口元からのぞく入れ歯はゴマで真っ黒。それを見て、今度は静子さんが大爆笑。その勢いで下の入れ歯もボロリ。

3月20日春分の日。今年も恒例のおはぎバイキングを行いました。おはぎの種類は『あんこ』『きなこ』『こま』。圧倒的人気はやはりあんこでした! あんこのお代わり分として61個用意していましたが、全て食べきっていました。皆様方たくさんおかわりされ満足されておりましたが、私的に特に印象に残ったことを紹介したいと思います。

まず、まり子さんですが、こま、きなこを1個ずつと、なんと、あんこおはぎを5個も食べておられました。トータル7個を食べた後に「もう一個あんこ食べたい」と言われましたがあんこはすでに完売しており、ありませんでした。「他のはいらない」と少しょんぼりしておられ、わたしが「あんこだけならあるのでど

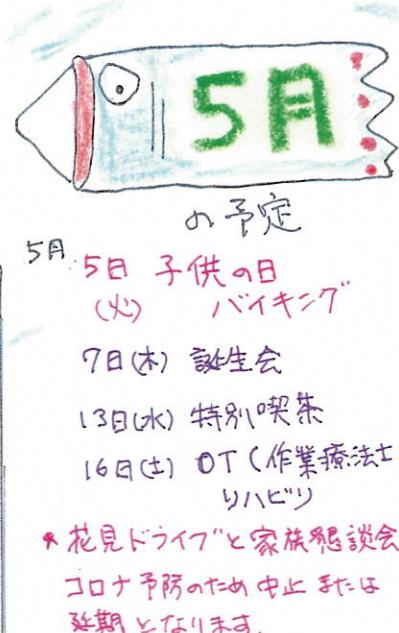
うぞ」とおはぎにしていないあんこをお出しすると満面の笑みであります。静子さんは全種類一個ずつとあんこをお代わりされていました。お代わりしたあんこのおはぎを箸でつまみ丸かじりしようとしておられ、私が「気をつけてくださいね」と伝え「ガブリ」と食いついたその時、入れ歯がおはぎに刺さって外れてしまいました。すでにあんことごまをお代わりされていたウメさんが、それを見て大笑い。その口元からのぞく入れ歯はゴマで真っ黒。それを見て、今度は静子さんが大爆笑。その勢いで下の入れ歯もボロリ。

色々あつたおはぎバイキングでした。あんこのお代わり分として61個用意していましたが、全て食べきっていました。皆様方たくさんおかわりされ満足されておりましたが、私的に特に印象に残ったことを紹介したいと思います。

私は同テーブルの方々もたくさん笑つたおはぎバイキングでした。

私も同テーブルの方々もたくさん笑つたおはぎバイキングでした。

クリ子ちゃんと私のエピソード



クリ子さんと会話をし始めたのは、午前と午後の点眼薬をする時です。メガネを外し、点眼をする時から点眼をする時からずつと終わって暫くしても、クリ子

さんは私の事をじっと見つめており、メガネを忘れている状態で「どうしましたか?」とたずねると「看護婦さんの目大きくて、とても綺麗なんだわう。わしの目とは全然違うんだよ」と毎日のように言ってくれます。若い頃に一度、同じ事を言われたことがあります。何十年か振りにクリ子さんに言われ、とっても嬉しく、少し恥ずかしい気もします。

クリ子さんは大声を上げる事なく、優しい口調で、時には冗談も言い、いつも心がほっこりします。たまたま隣のタヨ子さんも交えて会話が盛り上がりります。

(休みの日はリュックを背負ってどこかへ遠出している看護師・川村)

私が紹介するのは正則さんです。大正15年3月31日生まれの94歳です。正則さんは16歳の時、志願兵として太平洋戦争真っ只中の海軍に配属になり、海軍を代表する『長門』に乗務することになったそうです。私は身長176センチ。小さいほうではあります。しかし正則さんは立ち上がりにくくあると思われ、当時の上官達もたくましく思えたに違いありません。しかし当時のベッドはコンパクトに設計されており苦労したと想像できます。台湾出身の看護士が国の人話をしていると、台湾バナナの味が忘れられないと笑顔で話してくれました。それ水爆実験の的となり屈辱的な最期をとげましたが一発や二発では沈まない『長門』を見てアメリカ兵が言った「オールド・ネイビー・ネバーダイ(老兵は死なず)」に少し救われた気がします。当時最大級の大砲を積んでいた『長門』に乗船していた正則さんですから、体を生かして装填係でもしていたのか尋ねると「いや、新米だから調理場だった」と話され、なんだかほっこりしました。正則さんのような方々のおかげで今の私たちがいるんだなと改めて思いました。

(最近見て良かつたのは『パラサイト』映画好き看護士・石黒)